

# Pastaiga svētku noskaņās pa Ogri



**18. novembrī Ogrē tiks atzīmēta Latvijas Republikas proklamēšanas diena "Dzīvo ar Latviju, elpo ar Latviju". Baudot svētku noskaņu, Ogres un Ikšķiles tūrisma attīstības aģentūra aicina ikvienu doties pastaigā pa Ogrī un ar īpašu mīlestību ieskatīties mūsu pilsētas sirdī, sajust tās mājīgumu un novērtēt mūsu pilsētu, mūsu Ogrī, mūsu Latviju.**

Ogres novada pašvaldības kultūras darba koordinatore Anita Ausjuka aicina iedzīvotājus apmeklēt svētkus un, paužot savu attieksmi, Latvijas svētku laikā iedegt un logos novietot svečītes kā apliecinājumu, ka ticam savai valstij, ka mums pietiks spēka veicināt Latvijas izaugsmi, kopā darot labus darbus, un ka mēs nešaubāties par Latvijas nākotni.

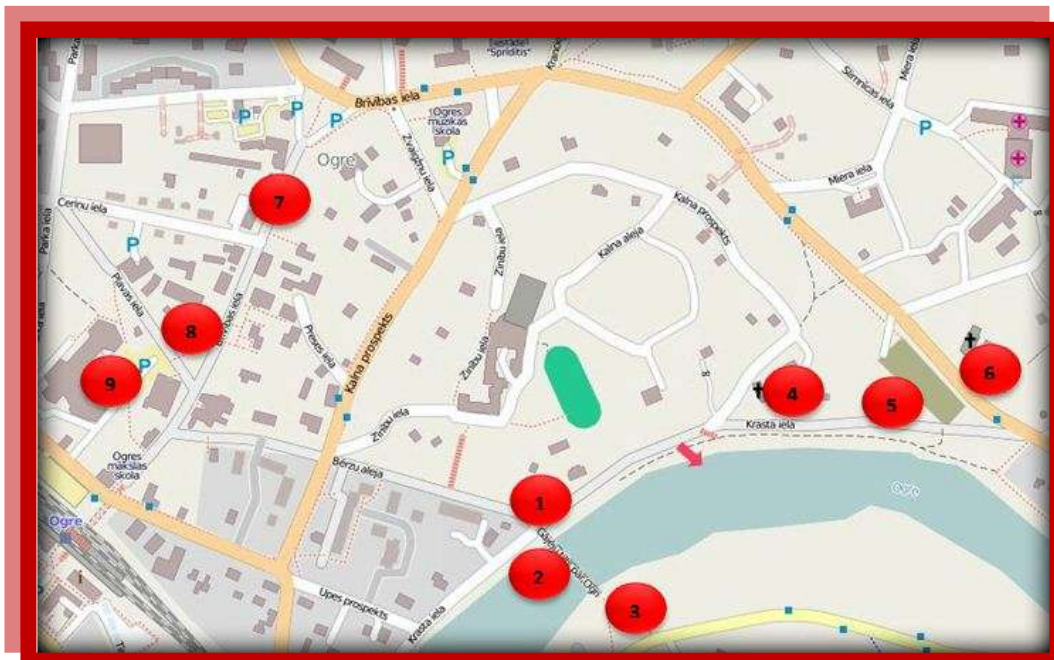
Svētku programma:

15.00 Ogres Goda pilsoņi un Valsts ordeņiem un goda zīmēm apbalvotie Ogres novada iedzīvotāji tiksies ar domes vadību.

16.00 Ogres kultūras centra Lielajā zālē klātesošos uzrunās novada domes priekšsēdētājs Edvīns Bartkevičs, notiks Ogres Goda pilsoņu sveikšana. Pēc apbalvošanas koncerts "Svētku diena", kur uzstāsies Olga Rajecka, Uģis Roze, Vidzemes kamerorķestris Andra Veismaņa vadībā, grupa "Turaidas roze".

17.30 Brīvības ielā Ogres novada skolu audzēkņi un jauniešu dome ar sveču gaismiņām veidos latviešu ornamentus sveču gaismiņās.

18.00 svētku salūts laukumā pie Ogres kultūras centra.



## 1. Rihards Abeltiņš "Priežakmens"



Autors par skulptūru „Darbā vēlējos ietvert Ogres pilsētas būtību, to atainojot visiem saprotamos un viegli uztveramos simbolos, tādēļ par iedvesmas avotu izvēlējos Ogres ģērboni. Trīs priedes Ogres upes krastā būtībā izsaka svarīgākās vēsturiskās Ogres vērtības, kas saglabājušās arī mūsdienās. Ārstnieciskais, priežu smaržas piesātinātais gaiss un upes tuvums arī ir galvenās lietas, kas padara Ogrī par lielisku pilsētu atpūtai.”

## 2. Arkveida gājēju tilts



1966. gadā uzbūvēja gājēju tiltu pār Ogres upi (projekta autori - V. Salcēvičs, J. Mēness, T. Vitkuss), kas pilsētas centrālo daļu savieno ar Pārōgri, kur atrodas brīvdabas estrāde un 1920.-30.gadu, kā arī jaunāka perioda privātmāju apbūve. Lielākais lokveida tipa tilts Latvijā – 94 m garš, 4,5 m plats.

## 3. Anete Bajāre "Plūsma"



Autore par skulptūru „Darbā vēlējos atainot vieglumu un brīvību, kas ir tās lietas, ar ko man saistās kūrorts, kas bija simpozija tēma. Kā atpūtas un brīvības simbolu Ogrē es redzu Ogres upi. Ūdens ir viens no galvenajiem priekšnosacījumiem, lai pilsēta varētu veidoties kā kūrorts, tādēļ arī par sava darba galveno motīvu izvēlējos Ogres upi.”

#### 4. Ogres Sv. Nikolaja pareizticīgo draudzes lūgšanu nams



90. gadu beigās uzcelts kādreizējās vasarnīcas vietā, daļēji saglabājot sienas. Projekta autore L. Kļešina. Vairākas ikonas gleznotas Lietuvā.

#### 5. Solvita Rulle "Atmiņas par..."



Autore par skulptūru „Daži to uztvēruši kā fotogrāfiju vai televizoru, bet patiesībā mana skulptūra ar šo taisnstūra “logu” simbolizē daļu atmiņas un sajūtas ko cilvēks glabā savā sirdī gan par šo vietu, gan par pilsētu, gan par visu dzīvi. Ceru, ka skulptūra palīdzēs veidot cilvēkiem kultūras atmiņu.”

#### 6. Ogres luterāņu baznīca



1908. gadā Ogres vasarnīcu kolonijas iemītnieki nolēma būvēt Meža kapelu. 1909. gadā Salaspils draudzes baznīckungs Voldemārs fon Hūns draudzes vārdā nopirka zemes gabalu un Rīgas arhitektam Edgaram Frīzendorfam (1881-1945) pasūtīja baznīcas ēkas projektu. Meža kapela ar 300 vietām bija koka būve un stilistiski atgādināja Dienvidčehijas un Šveices reģionu sakrālās būves. 1. pasaules kara laikā kapela nodega. 1927. gadā tika nodibināta Ogres vasarnīcu rajona draudze un radās nepieciešamība pēc dievnama. Baznīcu vēlinās neogotikas tradīcijās cēla pēc Haralda Kundziņa projekta, ko pārveidoja inženieris Andrejs Kēse. Gada laikā uz Meža kapelas drupām tika uzcelta baznīca ar 422 sēdvietām. 1930. gada 31. augustā dievnamu iesvētīja. Baznīcas zvans (Ø 0,78 m, 200 kg) tika atliets Rīgā Švenna zvanu lietuvē. To rotā uzraksts „Dzīvos saucu, mirušos apraudu. Ogres pilsētas baznīcai Ziemas svētkos. Liets no J.C.Schwenn. Rīga, 1930.g.” Pirmā draudzes priekšnieka Andreja Kēses dāvināto altārgleznu darinājis Jānis Šēnbergs pēc latviešu vecmeistara Kārļa Hūna darba „Kristus otrreizējā atnākšana”. 2010. gadā baznīcā reģistrēti 362 draudzes locekļi. Dievnamā regulāri tiek organizēti garīgās mūzikas koncerti.

## 7. Ogres pilsētas vēsturiskā apbūve un skvērs



Brīvības iela Ogrē ir izcila ar 20.gs. 20.–30.gadu arhitektūras paraugiem. Te savu talantu apliecinājuši tādi izcili meistari kā Vladimirs Šervinskis, Indriķis Blakenburgs, Eduards Smurgis, Dāvids Zariņš un citi. Mūsdienās lielākā daļa ēku ir valsts vai vietējas nozīmes arhitektūras pieminekļi.

Par „Pilsētas sirdi” dēvētais pēdējo gadu laikā labiekārtotais skvērs kļuvis par iecienītu ogrēniešu un pilsētas viesu pulcēšanās vietu. Skvērs iekārtots stilizēti attēlojot Ogres upes līkumoto tecējumu, kā arī salas, kas veidotas kā puķudobes. Pilsētas skvērā notiek vietēja mēroga mūzikas, mākslas, sporta un cita veida izklaides pasākumi.

**Plašāku informāciju par Brīvības ielas vēsturiskajām ēkām skatīt šeit:**

[http://www.latvijascentrs.lv/data/files/Brivibas\\_LV.pdf](http://www.latvijascentrs.lv/data/files/Brivibas_LV.pdf)

## 8. Lācēns Ēriks



Lācēnu Ēriku iecienījuši mazākie pilsētas iedzīvotāji- gan tie, kas vēl mazi, gan tie, kas jau izauguši no šī vecuma. Lācēna, kurš tukšo medus podu, skulptūra uzstādīta 20.gs. 50.gados un ir tipisks padomju perioda pilsētvides elements. Lācēns ne gluži parasti ticis pie sava vārda: tā nolūzušo ķepu „sadarķerējuši” Ogres Mākslas skolas audzēkņi un apsējs ticis noņemts 18. maijā – Ērika dienā.

## 9. Svētku salūts laukumā pie Ogres kultūras centra plkst. 18.00

